

マンドリンアンサンブル ピュアサウンズ

2003年5月、マンドリンアンサンブルとして設立。日本でも珍しいマンドリンだけのアンサンブルです。現在はピュアサウンズ（マンドリンビバーチェ）、ビバマンドリン、チェリーマンドリンの3つのサークルで構成され、朝日カルチャーセンター湘南のマンドリンクラスを会友としている。

スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設、各種イベントや演奏会などで演奏。メンバー35名。



黒川 好美 (編曲・指導・ピアノ)

国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。

2003年、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。

共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「四季のメロディー」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンコレクション」「はじめてのやさしい曲集」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、「ピアノをはじめよう」など15冊を出版。ピュアサウンズ代表。



山本 雅三 (ギター)

マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージック・コーナー」として活動は40年を越える。現在は朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体を指揮、指導中。共同音楽出版社から、監修、編著、企画し計12冊を出版。「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。



長尾 由起子 (司会・歌)

TBS「ザ・ベストテン」「日本レコード大賞」テレビ朝日「ミュージックステーション」などの音楽番組において長年リハーサルシンガーを務めた他、ドラマ、CM、舞台などへの出演歴を持つ。自身がボーカルを務めるバンド「Cotton Time」(インディーズレーベルよりアルバム1枚、シングル2枚発表)においてはほとんどの曲の作詞も手がける。

現在はゴスペルグループ「ジェリービーンズ」のメンバーとして活動中。

【作品歴・出演歴】テレビ朝日『題名のない音楽会』、TBSドラマ『ひとりぼっちの君に』『智子と知子』、テレビCM『ダイワハウス』『モランボン』『丸大ハム』、舞台『源氏物語・四季の彩り』ほか



松浦 孝成 (リコーダー)

ソロ、アンサンブル奏者として、国内外でバロック音楽を軸に様々なジャンルで演奏活動を行っている。奏者として国際交流基金派遣公演、韓国・ドイツツアー、指揮者として「目黒リコーダーオーケストラ」を率いて台湾公演を行うなど海外活動も多い。また全国各地でレッスンを行っている。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門で金賞。各種CD、教本の著書がある。

花音 (かのん)



2011年に行われた、東京都目黒区主催のリコーダー講座の受講生を中心に結成。月に1回、リコーダー奏者の松浦孝成先生の指導を受けている。様々なジャンルや時代の曲を「楽しくリコーダーを吹く」という気持ちを大切に、練習に励んでいる。年1回の合宿と松浦先生門下の発表会に参加するほか、お声が掛かる催しには積極的に参加している。



会場

相模女子大学グリーンホール

所在地 相模原市南区相模大野 4-4-1 ☎042-749-2200
【アクセス】小田急線相模大野駅北口 徒歩4分

ピュアサウンズ会員随時募集中!

初心者歓迎、経験者も一緒に
マンドリンを楽しんでみましょう!

ホームページ [ピュアサウンズ](#) 検索

お問い合わせ：黒川 ☎042-747-4420

