

マンドリンアンサンブル ピュアサウンズ

2003年5月、マンドリンアンサンブルとして設立。日本でも珍しいマンドリンだけのアンサンブルです。現在はピュアサウンズ（マンドリンビバーク）、ビバマンドリン、チェリーマンドリン、元朝日カルチャーセンター湘南のマンドリンクラスで構成している。

スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設、各種イベントや演奏会などで演奏。メンバー30名。



黒川 好美（編曲・指導・ピアノ）



国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。

2003年、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。

共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「四季のメロディー」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンコレクション」「はじめてのやさしい曲集」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、「ピアノをはじめよう」など15冊を出版。ピュアサウンズ代表。

山本 雅三（ギター）



マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージック・コーナー」として活動は40年を超える。現在は朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体を指揮、指導中。共同音楽出版社から、監修、編著、企画し計12冊を出版。「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。

長尾 由起子（司会・歌）



TBS「ザ・ベストテン」「日本レコード大賞」テレビ朝日「ミュージックステーション」などの音楽番組において長年リハーサルシンガーを務めた他、ドラマ、CM、舞台などへの出演歴を持つ。自身がボーカルを務めるバンド「Cotton Time」（インディーズレーベルよりアルバム1枚、シングル2枚発表）においてはほとんどの曲の作詞も手がける。

現在はゴスペルグループ「ジェリービーンズ」のメンバーとして活動中。

【作品歴・出演歴】テレビ朝日『題名のない音楽会』、TBS ドラマ『ひとりぼっちの君に』『智子と知子』、テレビCM『ダイワハウス』『モランボン』『丸大ハム』、舞台『源氏物語・四季の彩り』ほか。

菅原 ふみ（アルパ）



国立音楽大学教育音楽科卒業。青年海外協力隊員として南米パラグアイ共和国に音楽教師隊員として派遣され、現地でアルパと出会う。

横浜市青葉区アルパスタジオソニーサ所属、エンリケ・カレーラ氏、松木ありさ氏に師事。全日本アルパコンクール本選大会出場。日本橋三越本店中央ホール、銀座イタリヤ亭、山手西洋館サマーコンサートほか、イベントや施設・レストランなどで積極的に演奏活動を行っている。



ピュアサウンズ会員随時募集中！

初心者歓迎、経験者も一緒に
マンドリンを楽しみましょう！

ホームページ [ピュアサウンズ](#) 検索

お問い合わせ：黒川 ☎042-747-4420



会場

相模女子大学グリーンホール

所在地 相模原市南区相模大野 4-4-1 ☎042-749-2200
【アクセス】小田急線相模大野駅北口 徒歩4分